

**Universidade do Estado do Rio de Janeiro – UERJ**  
**Instituto de Medicina Social**  
**Programa de Pós-graduação em Saúde Coletiva**

<b>DEPARTAMENTO: PPAS</b>		<b>PROFESSOR: FELIPE DUTRA ASENSI</b>	
<b>ANO:</b>	<b>2019</b>	<b>CÓDIGO:</b>	
<b>SEMESTRE:</b>	<b>1º</b>	<b>CARGA HORÁRIA / CRÉDITOS:</b>	<b>30h / 2 créditos</b>
<b>INÍCIO (dia/mês):</b>	<b>26/03/20</b>	<b>DIA DA SEMANA/HORÁRIO</b>	<b>Intensivo (Quintas e Sextas específicas de 9 às 17h)</b>
<b>TÉRMINO (dia/mês):</b>	<b>19/06/20</b>		

**DISCIPLINA**

SEMINÁRIOS DE ESCRITA ACADÊMICA E CIENTÍFICA

**EMENTA E PROGRAMA DETALHADOS:**

**ATENÇÃO! ESSA DISCIPLINA É EXCLUSIVA PARA DOUTORANDOS.**

A proposta da disciplina é ofertar uma experiência intensiva de planejamento e escrita de textos acadêmicos para publicação em periódicos, livros, séries e coletâneas. A ideia é organizar um conjunto de debates que possa não apenas instrumentalizar os discentes na produção escrita acadêmica, mas debater a importância estratégica desta via de comunicação na saúde coletiva hoje, com foco na interface entre ciência, gestão e saúde.

A disciplina se dirige aos discentes que já possuem algum tipo de produção textual que desejem trabalhar em esquema de compartilhamento do processo e tutoria entre pares, exercitando a escrita responsável, o preparo para submissão de artigos e livros e a revisão entre pares. A disciplina não se propõe a orientar alunos, desenvolver projetos de pesquisa, mestrado e doutorado, nem a desenvolver capítulos de tese e dissertação em curso (trabalhos que julgamos ser inerente à relação orientador-orientando).

Para a inscrição, além dos trâmites na secretaria acadêmica, pede-se ao aluno que envie por e-mail aos professores da disciplina para apreciação, em até 7 dias antes do início da mesma, a versão atual de um texto de sua autoria que queria lapidar durante a disciplina com vistas à publicação.

A disciplina está montada em esquema intensivo, de forma a garantir tempo de discussão, escrita do material e avaliação entre pares. Maiores detalhes e pactuação do esquema tutorial serão acordados na primeira aula.

Ao final da disciplina, espera-se que todos os discentes apresentem um material pronto para publicação, consistente e coerente em qualidade com as discussões desenvolvidas nos momentos presenciais e à distância, da disciplina.

A disciplina será organizada em três momentos:

**PRIMEIRO MOMENTO: 26/03 e 27/03 (presencial e intensivo)**

**SEGUNDO MOMENTO: meses de abril a junho (tutorial, semi-presencial)**

**TERCEIRO MOMENTO: 18/06 e 19/06 (presencial e intensivo)**

Os tópicos de discussão serão: I – Estilos e princípios gerais da escrita acadêmica. II – Especificidades da escrita acadêmica por área do conhecimento. III – Preparação e estruturação de produção textual. IV – Integridade e honestidade acadêmica. V – Direitos, autoria e plágio. VI- Escrita de projetos. VII – Escrita de artigos para periódicos e revistas. IX – Escrita de livros e coletâneas. X – Confecção de relatórios, resumos e anais de eventos. XI- Edição e revisão entre pares. XII – Publicação e disseminação da produção acadêmica.

**ATENÇÃO!!! É mandatório, para a participação na disciplina:**

- Envio prévio de texto (rascunho ou versão preliminar) de autoria própria a ser desenvolvido ao professor até 07 dias antes do início da disciplina para apreciação. Email: felipedml@yahoo.com.br
- Possuir e-mail válido para acesso ao Google Drive (dica: usem ou criem um Gmail).
- Presença integral nas aulas intensivas do primeiro e terceiro momentos.
- Postagem e participação nas atividades via Google Drive da disciplina (segundo momento), respeitando calendário/cronograma pactuado.

O não cumprimento das regras acima resultará em desligamento ou reprovação na disciplina.

**BIBLIOGRAFIA INDICADA:**

BECKER, H. Truques da Escrita: para começar e terminar teses, livros e artigos. São Paulo: Jorge Zahar, 2015

DINIZ, D; TERRA, A. Plágio: palavras escondidas. Rio de Janeiro: Fiocruz, 2014.

ECO, U. Como se faz uma tese em ciências humanas. Lisboa: Presença, 2007

MARCONI, M. e LAKATOS, E. M. Fundamentos de metodologia científica. São Paulo: Atlas, 2014

ULTRAMARI, C. Como não fazer uma tese. Curitiba: PUCPress, 2016.

**TIPO DE AVALIAÇÃO:** participação na aula presencial do primeiro e terceiro momentos + execução das atividades previstas de escrita e revisão entre pares via Google Drive (incluindo respeito ao calendário de atividades) + entrega da versão final do texto produzido na atividade final.