

Universidade do Estado do Rio de Janeiro – UERJ
Instituto de Medicina Social
Programa de Pós-graduação em Saúde Coletiva

DEPARTAMENTO: PPAS		PROFESSOR: André Mendonça	
ANO:	2021	CÓDIGO:	
SEMESTRE:	1	CARGA HORÁRIA / CRÉDITOS:	
INÍCIO (dia/mês):	12 de Maio	DIA DA SEMANA/HORÁRIO	Quartas (Quinzenalmente) De 18 às 21h
TÉRMINO (dia/mês):	11 de Agosto		

DISCIPLINA

Diversidade de Escrita Acadêmica

EMENTA E PROGRAMA DETALHADOS:

O objetivo da disciplina consiste em pensar outras formas possíveis de escrita acadêmica que não fiquem reféns do padrão hegemônico ao estilo do “texto científico” ou das prescrições do tipo “como se faz uma tese”. Irmanando-se à luta epistêmica e política contra nossa colonização mental, pretende-se estabelecer um diálogo tanto com gêneros de escrita hoje em desuso ou declínio no meio acadêmico (ensaios, cartas, diálogos, entre outros) quanto com novas formas criativas em pleno processo de consolidação (e.g.: escrevivências e relatos de si).

BIBLIOGRAFIA PRELIMINAR:

- BAROSSO, Luana. (Po)éticas da escrevivência. *Estudos de literatura brasileira contemporânea*, n. 51: 22-40, 2017.
- BUTLER, Judith. *Relatar a si mesmo. Crítica da violência ética*. Belo Horizonte: Autêntica, 2015. [Capítulo 1]
- FIGUEIREDO, Angela. Carta de uma ex-mulata à Judith Butler. *Periódicus*, n. 3 (1): 152-169, 2015
- GAGNEBIN, Jeanne Marie. As formas literárias da filosofia. In: *Lembrar escrever esquecer*. São Paulo: Ed. 34, 2006.
- LARROSA, Jorge. O ensaio e a escrita acadêmica. *Educação & Realidade*, 28(2):101-115, 2003.
- MACEDO, João Paulo; DIMENSTEIN, Magda. Escrita acadêmica e escrita de si: experienciando desvios. *Mental*, vol. VII (12): 153-166, 2009.
- MBEMBE, Achille. As formas africanas de auto-inscrição. *Estudos Afro-Asiáticos*, nº 1: 171-209, 2001.
- MIÑOSO, Yuderkys. Hacer genealogía de la experiencia: el método hacia una crítica a la colonialidad de la Razón feminista desde la experiencia histórica en América Latina. *Rev. Direito Práx.*, Vol. 10 (N.03): 2007-2032, 2019.
- MORAES, Ana Cristina; CASTRO, Francisco. Por uma estetização da escrita acadêmica: poemas, cartas e diários envoltos em intenções pedagógicas. *Revista Brasileira de Educação*, v. 23 (e230091): 1-15, 2018.
- SILVA, Caroline. Narrativa em Primeira Pessoa na Prática Performativa de Mulheres Marginalizadas e Produção de Conhecimento Decolonial. *Rev. Bras. Estud. Presença*, v. 11 (1), e94925: 1-27, 2021.

TIPO DE AVALIAÇÃO: A avaliação (ou auto-avaliação) será fruto de uma decisão responsavelmente compartilhada.