|  |
| --- |
| **Universidade do Estado do Rio de Janeiro – UERJ****Instituto de Medicina Social****Programa de Pós-graduação em Saúde Coletiva** |
| **DEPARTAMENTO: Ciências Humanas e Saúde – Mestrado e Doutorado** | **PROFESSOR: Prof. Dr. André Rangel Rios** |
| **ANO:** | **2021** | **CÓDIGO:** |  |
| **SEMESTRE:** | **1** | **CARGA HORÁRIA / CRÉDITOS:** | **45 horas** |
| **INÍCIO (dia/mês):** | **12/05/2021** | **DIA DA SEMANA/HORÁRIO** | **4ª feira: 14:00 – 17:00****(devido à pandemia será ministrada on-line)** |
| **TÉRMINO (dia/mês):** | **11/08/2021** |
| **DISCIPLINA** |
| **Os Fenômenos de Possessão e Bruxaria na Europa nos séculos XVI-XVIII. Medicina, Direito, Sociedade e Cultura.** |
| **EMENTA E PROGRAMA DETALHADOS:** |
| A disciplina visa sobretudo a apresentar e debater os principais aspectos sócio-históricos dos processos judiciais na Europa em sua ascensão e descenso nos séculos XVI ao XVIII, assim como o papel do saber médico nesse período e sua subsequente crescente relevância na Era Moderna. Após um breve módulo introdutório referente à história político-econômica, a disciplina se desenvolverá seguindo três linhas. (1) História e historiografia referente ao fenômeno da bruxaria no âmbito de processos judiciais e da relevância do saber médico nesse período e no período imediatamente posterior, até o início da constituição da Psiquiatria. (2) Discussão crítico-conceitual: quando serão questionados conceitos relacionados ao de bruxaria, embora com diferenças relevantes, em especial, a possessão e a mística. (3) Ainda que com menos ênfase, nos ocuparemos de questões teóricas mais amplas pertinentes a esse debate, que, em geral, são pouco consideradas, no caso, os conceitos de “religião” e sua elaboração na Europa moderna, formação do Estado-Nação e biopoder, colonização, medicalização, entre outros.A bibliografia básica, em português, será complementada no decorrer da disciplina em função das discussões. |
| **BIBLIOGRAFIA INDICADA:** |
| **Bibliografia básica:**BOLOGNE, J.-C. **Da chama à fogueira: magia e superstição na Idade Média**. Lisboa:Dom Quixote, 1998. CARO BAROJA, J. **As bruxas e o seu mundo**. Lisboa: Vega, 1978. CERTEAU, M. DE. **A escrita da história**. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2002. CLARK, S. **Pensando com demônios: a ideia de bruxaria no princípio da Europa****moderna**. São Paulo: Edusp, 2006. DERRIDA, J. Cogito e História da Loucura, **A Escritura e a Diferença**, São Paulo, Perspectiva, 2019, p. 43-90. EYMERICH, N.; PENA, F. **Manual dos inquisidores**. (2. ed). Rio de Janeiro - Brasília:Rosa dos Tempos - Editora da UnB, 1993. FOUCAULT, M. **Os anormais**. São Paulo: Martins Fontes, 2002FOUCAULT, M. **História da Loucura**. São Paulo: Perspectiva, 2019.KRAMER, H.; SPRENGER, J. **O martelo das feiticeiras**. 6. ed ed. Rio de Janeiro: Rosa dos Tempos, 1991. LEVACK, B. P. **A caça às bruxas na Europa moderna**. Rio de Janeiro: Campos, 1988. MANDROU, R. **Magistrados e feiticeiros na França do século XVII: uma análise de psicologia histórica**. São Paulo: Perspectiva, 1979. MUCHEMBLED, R. **Uma história do diabo: séculos XII-XX**. Rio de Janeiro: Bom Texto, 2001. RUSSELL, J. B.; ALEXANDER, B. **História da bruxaria**. São Paulo: Aleph, 2008. SMITH, Jonathan Z. “Religião, Religiões, Religioso” capítulo traduzido por André Rios para uso em sala de aula: “Religion, Religions, Religious” in SMITH, Jonathan Z. **Relating Religion. Essays in the Study of Religion,** Univ. of Chicago Press, 2004, pp. 179-196.SOUZA, L. DE M. E. **A feitiçaria na Europa moderna**. São Paulo: Ática, 1987. **Bibliografia complementar:**ANKARLOO, B. et al. **Witchcraft and Magic in Europe. 1. Biblical and Pagan Societies**. London: The Athlone Press, 2001. ANKARLOO, B.; CLARK, S. **Witchcraft and Magic in Europe. 2. Ancient Greece and Rome**. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 1999. ANKARLOO, B.; CLARK, S.; MONTER, E. W. **Witchcraft and Magic in Europe. 4. The period of the witch trials**. Philadelphia, Pa.: University of Pennsylvania Press, 2002. ANKARLOO, B.; CRYER, F. H.; JOLLY, K. **Witchcraft and Magic in Europe. 3. The Middle Ages**. London: Athlone Press, 2002. BARRY, J.; HESTER, M.; ROBERTS, G. **Witchcraft in early modern Europe: studies in culture and belief**. New York: Cambridge University Press, 1996. BRIGGS, R. **Witches & neighbors the social and cultural context of European witchcraft**. New York, NY: Viking, 1996. BROEDEL, H. P. **The “Malleus Maleficorum” and the construction of wichcraft: theology and popular belief**. Manchester; New York: Manchester University Press, 2003. CERTEAU, M. DE (ed.). **La possession de Loudun**. Paris: Gallimard Julliard, 1989. CLOSSON, M. **L’imaginaire démoniaque en France (1550-1650): genèse de la littérature fantastique**. Genève: Droz, 2000. GIBSON, M. **Reading Witchcraft**. [s.l: s.n.]. KORS, A. C.; PETERS, E.; PETERS, E. **Witchcraft in Europe, 400-1700: a documentary history**. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2001. LAVOCAT, F.; KAPITANIAK, P.; CLOSSON, M. (EDS.). **Fictions du diable : démonologie et littérature de saint Augustin à Léo Taxil**. Genève: Droz, 2007. MIDELFORT, H. C. Erik. **A History of Madness in Sixteenth-Century Germany.** Stanford University Press, 2000MORTON, Peter A. (ed.), **The Bedevilment of Elizabeth Lorentz**, Toronto, Univ. of Toronto Press, 2018MUCHEMBLED, R. **Sorcières, justice et société aux 16e et 17e siècles**. Paris: Imago, 1987. OLDRIDGE, D. **The witchcraft reader**. London; New York: Routledge, 2008. PETERS, E. **The magician, the witch, and the law**. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 1992. TAYLOR, Chloë. **The culture of confession from Augustin to Foucault**. Routledge, 2009THOMAS, K. **Religião e o declinio da magia: crenças populares na Inglaterra: seculos XVI e XVII**. São Paulo: Companhia das Letras, 1991. VILLENEUVE, R. **Les Procès de sorcellerie**. Paris: Payot, 1979. WILLIAMS, G. S. **Defining dominion: the discourses of magic and witchcraft in early modern France and Germany**. Michigan: University of Michigan Press, 1999.  |
| **TIPO DE AVALIAÇÃO:** Participação e trabalho final escrito  |