|  |
| --- |
| **Universidade do Estado do Rio de Janeiro – UERJ****Instituto de Medicina Social****Programa de Pós-graduação em Saúde Coletiva** |
| **DEPARTAMENTO: DPIS; Área de concentração: Ciências Humanas e Saúde** | **PROFESSOR: Prof. Dr. Rogerio Lopes Azize** |
| **ANO:** | **2021** | **CÓDIGO:** | **DOUTORADO****IMS-038275** |
| **SEMESTRE:** | **1º**  | **CARGA HORÁRIA / CRÉDITOS:** | **45 / 3** |
| **INÍCIO (dia/mês):** | **07/05/2021** | **DIA DA SEMANA/HORÁRIO** | **sexta-feira: 09:00-12:00** |
| **TÉRMINO (dia/mês):** | **13/08/2021** |
| **DISCIPLINA** |
| Seminário de orientação e pesquisa 2021/1 - restrito a orientandxs (Doutorado) |
| **EMENTA E PROGRAMA DETALHADOS:** |
| A disciplina tem como objetivo acompanhar orientandas e orientandos no desenho da pesquisa a ser realizada e na formulação do projeto de tese. A bibliografia terá dois eixos: textos clássicos que funcionam como uma base teórico-metodológica no campo das ciências sociais e humanas em saúde; e textos contemporâneos, relacionados mais diretamente às pesquisas com orientação em andamento. Trata-se ainda de um espaço para apresentação e debate dos resultados parciais das pesquisas através de relatórios; e atualização bibliográfica, acompanhando livros e artigos de publicação recente. |
| **BIBLIOGRAFIA INDICADA:** |
| BUTLER, Judith. *Vida precária*: Os poderes do luto e da violência. São Paulo: Autêntica, 2019.CATRO, Rosana. Economias políticas da doença e da saúde: uma etnografia da experimentação farmacêutica. São Paulo: Hucitec, 2020.DAS, Veena. *Affliction: health, disease, poverty*. New York: Fodham University Press, 2015. DAS, Veena. *Textures of the Ordinary:* doing Anthropology after Wittgenstein*.* Fordham University Press, 2020. FLECK, L. *Gênese e desenvolvimento de um fato científico*. Belo Horizonte: Fabrefactum, 2010.HAN, Byung-Chul. *Sociedade do cansaço*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2017.HARDON, Anita; SANABRIA, Emilia. Fluid drugs: revisiting the anthropology of pharmaceuticals. *Annu. Rev. Anthropol*. 2017. 46:117–32.LOPES, Myriam Bahia. *Corpos inscritos: vacina e biopoder. Londres e Rio de Janeiro, 1840 e 1904*. Belo Horizonte: NEHCIT; Campinas: Ciec, 2021.NELKIN, Dorothy, LINDEE, M. Susan. *The DNA mystique: the gene as a cultural icon*. New York: W. H. Freeman and Company, 1995. |
| **TIPO DE AVALIAÇÃO:**  Avanços no projeto de tese e na pesquisa de doutorado. |