

Universidade do Estado do Rio de Janeiro – UERJ
Instituto de Medicina Social
Programa de Pós-graduação em Saúde Coletiva

DEPARTAMENTO: PPAS		PROFESSOR: Felipe Dutra Asensi	
ANO:	2021	CÓDIGO:	(DOUTORADO) IMS028294
SEMESTRE:	1º	CARGA HORÁRIA / CRÉDITOS:	30h / 2 créditos
INÍCIO (dia/mês):	14/05/21	DIA DA SEMANA/HORÁRIO	Intensivo (Sextas específicas de 9 às 17h)
TÉRMINO (dia/mês):	09/07/21		

DISCIPLINA

SEMINÁRIOS DE ESCRITA ACADÊMICA E CIENTÍFICA

EMENTA E PROGRAMA DETALHADOS:

ATENÇÃO! ESSA DISCIPLINA É EXCLUSIVA PARA DOUTORANDOS.

A proposta da disciplina é ofertar uma experiência intensiva de planejamento e escrita de textos acadêmicos para publicação em periódicos, livros, séries e coletâneas. A ideia é organizar um conjunto de debates que possa não apenas instrumentalizar os discentes na produção escrita acadêmica, mas debater a importância estratégica desta via de comunicação na saúde coletiva hoje, com foco na interface entre ciência, gestão e saúde.

A disciplina se dirige aos discentes que já possuem algum tipo de produção textual que desejem trabalhar em esquema de compartilhamento do processo e tutoria entre pares, exercitando a escrita responsável, o preparo para submissão de artigos e livros e a revisão entre pares. A disciplina não se propõe a orientar alunos, desenvolver projetos de pesquisa, mestrado e doutorado, nem a desenvolver capítulos de tese e dissertação em curso (trabalhos que julgamos ser inerente à relação orientador-orientando).

Para a inscrição, além dos trâmites na secretaria acadêmica, pede-se ao aluno que envie por e-mail aos professores da disciplina para apreciação, em até 7 dias antes do início da mesma, a versão atual de um texto de sua autoria que queria lapidar durante a disciplina com vistas à publicação.

A disciplina está montada em esquema intensivo, de forma a garantir tempo de discussão, escrita do material e avaliação entre pares. Maiores detalhes e pactuação do esquema tutorial serão acordados na primeira aula.

Ao final da disciplina, espera-se que todos os discentes apresentem um material pronto para publicação, consistente e coerente em qualidade com as discussões desenvolvidas nos momentos presenciais e à distância, da disciplina.

A disciplina será organizada em três momentos:

PRIMEIRO MOMENTO: 14/05 (presencial e intensivo)

SEGUNDO MOMENTO: 11/06 (presencial e intensivo)

TERCEIRO MOMENTO: meses de maio a julho (tutorial, semi-presencial)

QUARTO MOMENTO: 09/07 (presencial e intensivo)

Os tópicos de discussão serão: I – Estilos e princípios gerais da escrita acadêmica. II – Especificidades da escrita acadêmica por área do conhecimento. III – Preparação e estruturação de produção textual. IV – Integridade e honestidade acadêmica. V – Direitos, autoria e plágio. VI- Escrita de projetos. VII – Escrita de artigos para periódicos e revistas. IX – Escrita de livros e coletâneas. X – Confecção de relatórios, resumos e anais de eventos. XI- Edição e revisão entre pares. XII – Publicação e disseminação da produção acadêmica.

ATENÇÃO!!! É mandatório, para a participação na disciplina:

- Envio prévio de texto (rascunho ou versão preliminar) de autoria própria a ser desenvolvido ao professor até 07 dias antes do início da disciplina para apreciação. Email: felipedml@yahoo.com.br
- Possuir e-mail válido para acesso ao Google Drive (dica: usem ou criem um Gmail).
- Presença integral nas aulas intensivas do primeiro e terceiro momentos.
- Postagem e participação nas atividades via Google Drive da disciplina (segundo momento), respeitando calendário/cronograma pactuado.

O não cumprimento das regras acima resultará em desligamento ou reprovação na disciplina.

BIBLIOGRAFIA INDICADA:

BECKER, H. Truques da Escrita: para começar e terminar teses, livros e artigos. São Paulo: Jorge Zahar, 2015

DINIZ, D; TERRA, A. Plágio: palavras escondidas. Rio de Janeiro: Fiocruz, 2014.

ECO, U. Como se faz uma tese em ciências humanas. Lisboa: Presença, 2007

MARCONI, M. e LAKATOS, E. M. Fundamentos de metodologia científica. São Paulo: Atlas, 2014

ULTRAMARI, C. Como não fazer uma tese. Curitiba: PUCPress, 2016.

TIPO DE AVALIAÇÃO: participação na aula presencial do primeiro e terceiro momentos + execução das atividades previstas de escrita e revisão entre pares via Google Drive (incluindo respeito ao calendário de atividades) + entrega da versão final do texto produzido na atividade final.