

DEPARTAMENTO: PPAS		PROFESSOR: André Mendonça. Convidadas: Cassiana Rodrigues e Nilceia Figueiredo.	
ANO:	2021	CÓDIGO:	
SEMESTRE:	2	CARGA HORÁRIA / CRÉDITOS:	
INÍCIO (dia/mês):	15 de Setembro	DIA DA SEMANA/HORÁRIO	Quartas-Feiras, de 18 às 21h (Quinzenalmente)
TÉRMINO (dia/mês):	08 de Dezembro		

**DISCIPLINA**

Amefricanidade e Saúde: Beatriz Nascimento e Lélia Gonzalez

**EMENTA E PROGRAMA DETALHADOS:**

Diante da encruzilhada histórica em que nos encontramos, agravada pela pandemia, a saúde coletiva precisa se reinventar por meio da incorporação de outras vozes até aqui silenciadas, sob pena de perder sua relevância ou até mesmo perecer. Imbuídas/os da convicção de que atores e autoras/es de origem africana e pindorama (amefricanas/os no conceito cunhado por Lélia Gonzalez) são indispensáveis à renovação e ampliação do campo, o objetivo dessa (in)disciplina consiste em repensar o lugar da saúde a partir das ideias de duas pensadoras negras brasileiras: Lélia Gonzalez e Beatriz Nascimento. Cada uma ao seu modo, essas duas autoras contribuíram de modo decisivo com a construção de um novo olhar sobre a história do Brasil centrado no protagonismo do povo negro.

**BIBLIOGRAFIA INDICADA:**

Barreto, Rachel. *Enegrecendo o feminismo ou feminizando a raça: narrativas de libertação em Angela Davis e Lélia Gonzalez*. Dissertação apresentada ao Departamento de História Social e Cultura, PUC-RJ, 2005.

Gonzalez, Lélia. *Primavera para as rosas negras: Lélia Gonzalez em primeira pessoa*. Diáspora Africana, 2018.

\_\_\_\_\_. *Por um feminismo afro-latino-americano*. Rio de Janeiro: Zahar, 2020.

\_\_\_\_\_; Hasenbalg, Carlos. *Lugar de negro*. Rio de Janeiro: Marco Zero, 1982.

NASCIMENTO, Beatriz. *Quilombola e intelectual, possibilidade nos dias da destruição*. São Paulo: UCPA/Filhos da África, 2018.

\_\_\_\_\_. (Org. Ratts, Alex). *Uma história feita por mãos negras: relações raciais, quilombos e movimentos*. Rio de Janeiro: Zahar, 2021.

Ratts, Alex. *Eu sou Atlântica: sobre a trajetória de vida de Beatriz Nascimento*. São Paulo: Instituto Kuanza, 2006.

Ratts, Alex; Rios, Flavia. *Lélia Gonzalez*. São Paulo: Selo Negro, 2010.

**TIPO DE AVALIAÇÃO:**

