

**Universidade do Estado do Rio de Janeiro – UERJ**  
**Instituto de Medicina Social**  
**Programa de Pós-graduação em Saúde Coletiva**

DEPARTAMENTO: PLANEJAMENTO E ADMINISTRAÇÃO EM SAÚDE		PROFESSORES KENNETH ROCHEL CAMARGO JR, ANDRE MENDONÇA	
ANO:	2022	CÓDIGO:	IMS - DOUTORADO
SEMESTRE:	1/2022 - PRIMEIRO	CARGA HORÁRIA / CRÉDITOS:	45H/ 3 CREDITOS
INÍCIO (dia/mês):	21/03/2022	DIA DA SEMANA	SEGUNDA-FEIRA – 14h00min – 17h00min
TÉRMINO (dia/mês):	27/06/2022		

DISCIPLINA

**SAUDE E SOCIEDADE – DISCIPLINA OBRIGATÓRIA - MODALIDADE PRESENCIAL**

**AS AULAS PRESENCIAIS PODERÃO SER SUSPENSAS PELA REITORIA DA UERJ, CONFORME DISPOSTO NA AEDA 003/2022, E A PRO-REITORIA DE SAÚDE RESPONSÁVEIS PELO O CUMPRIMENTO DAS EXIGÊNCIAS SANITÁRIAS QUE ESTEJAM DE ACORDO COM O MAPA DE RISCO POR REGIÃO VIGENTE NO MOMENTO.**

**SOMENTE PARA ALUNOS MATRICULADOS EM PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÃO**

EMENTA

O curso visa analisar criticamente as práticas de saúde como construção social, considerando sua relevância para a área da política, planejamento e administração em saúde. Para este fim, enfoca a relação entre os sujeitos nas instituições de saúde e de justiça, assim como os contextos sociais, políticos, econômicos e culturais em que estão inseridos os profissionais, gestores e usuários. Mais precisamente, são abordados quatro grandes eixos temáticos que envolvem, em seu bojo, tanto pressupostos epistemológicos quanto fatores axiológicos atinentes à imbricação entre saúde e sociedade: 1) Aspectos socioculturais da formação da demanda por cuidado e por serviços de saúde; 2) Cultura brasileira, instituições e saúde: relações sócio históricas entre raça, etnia e desigualdades; 3) Norma, Vida e Direito Humano a Saúde, 4) Saúde coletiva, hipermedicalização contemporânea e suas repercussões.

**Metodologia**

Serão realizados seminários de leitura com base em textos selecionados na bibliografia da disciplina que serão apresentados pelos grupos dos alunos sob orientação dos professores responsáveis.

PROGRAMA DETALHADOS E BIBLIOGRAFIA INDICADA:

**1) Aspectos socioculturais da formação da demanda por cuidado e por serviços de saúde**

**21/03/2022** - FOUCAULT, M. **Em Defesa da Sociedade – Aula 7 de janeiro de 1976**\_\_ São Paulo: Martins Fontes – pág.3-26.

**28/03/2022** (A) PINHEIRO, R& LUZ, M.T **Práticas Eficazes x Modelos Ideais: Ação e Pensamento na Construção da Integralidade** in: Pinheiro, R & Mattos, R. A. (orgs) **Construção da integralidade: cotidiano, saberes e práticas em saúde.** 4. ed. Rio de Janeiro:IMS/UERJ - CEPESC - ABRASCO, 2007. 228p. ISBN 85-89737-33-3., (B) PINHEIRO, R. et ali I. **Demanda e Direito à Saúde: Liberdade ou Necessidade? Algumas considerações sobre os nexos constituintes das praticas de integralidade.** In PINHEIRO, R & MATTOS, R.A **Construção Social da Demanda: direito à saúde, trabalho em equipe e espaços públicos e participação** IMS/UERJ-CEPESC-ABRASCO 2005

**4/04/2022** - ARENDT, H – **Crise da Cultura** – Entre o Passado e o Futuro – São Paulo: Perspectiva,

**11/04/2022** GERHARDT, T at alli. **Itinerários Terapêuticos: integralidade no cuidado, avaliação e formação.** Rio de Janeiro: CEPESC EDITORA. – Introdução (p.13-26p)

## **2) Cultura brasileira, instituições e saúde: relações sócio históricas entre raça, etnia e desigualdades**

**18/04/2022** –\_A) GONZALEZ, LÉLIA. **Racismo e Sexismo na Cultura Brasileira.** In: Lélia Gonzáles (Org.: União dos Coletivos Pan-Africanistas). *Primavera para as Rosas Negras.* São Paulo: Diáspora Africana, 2018, p. 190-214. B) BENTO, MARIA APARECIDA. **Branqueamento e Branquitude no Brasil.** In: Iray Carone e Maria Aparecida Silva Bento (Orgs.). *Psicologia Social do Racismo.* 6a ed. Petrópolis: Editora Vozes, 2014, p. 25-57.

**25/04/2022** LUZ, M. **As instituições médicas no Brasil: instituição e estratégia de hegemonia.** Rio de Janeiro: Graal, 1979. **p. 23-47),**

**02/05/2022** DONNANGELO, C. **Saúde e Sociedade.** São Paulo: Duas Cidades, 1979(**p.29-68),**

## **3) Norma, Vida e Direito Humano a Saúde.**

**09/05/2022** -\_FLECK, L. **Consequências para a teoria do conhecimento da história apresentada de um conceito,** in FLECK, L. *Gênese e Desenvolvimento de um Fato Científico.* Tradução: Georg Otte e Mariana Camilo de Oliveira. Belo Horizonte: Fabrefactum, 2010

**16/05/2022-** CANGUILHEM, G. **Doença, Cura, Saúde,** in CANGUILHEM, G. **O Normal e o Patológico.** Tradução: Maria Thereza Redig de Carvalho Barrocas. 7ª Ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2011

**23/05/2022** -. FOUCAULT, M – **Verdades e as Formas Jurídicas,** Editora Vozes, 2007, - Parte III

## **4) Saúde coletiva, hipermedicalização contemporânea e suas repercussões**

**30/05/2022** - CAMARGO JR., K.R. **“Medicina, medicalização e produção simbólica”** in Pitta, Áurea (Org.). *Saúde & Comunicação: visibilidades e silêncios.* Hucitec/ABRASCO: São Paulo/Rio de Janeiro, 1995

**06/06/2022** - MENDONÇA, A & CAMARGO JR. **Complexo médico-industrial/financeiro: os lados epistemológico e axiológico da balança** *Physis Revista de Saúde Coletiva,* Rio de Janeiro, 22 [ 1 ]: 215-238, 2012

**13/06/2022** - CAMARGO JR., K.R. **On health needs: the concept labyrinth.** *CADERNOS DE SAÚDE PÚBLICA.* v.34, p.e00113717 - , 2018

**20/06/2022** MONTEIRO, A. L. & VILLELA, W V **“A Criação do Programa Nacional de DST e Aids como Marco para a Inclusão da Idéia de Direitos Cidadãos na Agenda Governamental Brasileira** *PSICOLOGIA POLÍTICA . VOL. 9. Nº 17 . PP. 25-45. JAN. - JUN. 2009*

## **5) SEMINÁRIO DE AVALIAÇÃO**

**27/06/2022** Apresentação de trabalhos pelos alunos e avaliação final da disciplina escrita pelos alunos

**TIPO DE AVALIAÇÃO:**

Apresentação de Trabalhos Seminário basea na participação dos alunos, organizados em duplas, na preparação e apresentação de seminário sobre temas referentes aos eixos indicados com bibliografia.

Os critérios de avaliação dos trabalhos incluem:

- a) seleção do tema e questão norteadora pertinentes aos conteúdos da disciplina
- b) qualidade do diálogo crítico estabelecido com a literatura e com a prática relativos ao a tema, conforme observado nos encontros de orientação e na apresentação;
- c) estrutura e dinâmica da apresentação, que deve expressar o debate e as controvérsias identificadas pela dupla.